

CONTINUED: (2)

ANASTASIJA

Ich sitze vorne.

ACO

(lächelt)

Na schön.

(zu Dimnos)

Setzt dich, alter Mann. Die Lady
sitzt schon und wir warten auf
dich.

Dimnos setzt sich widerstrebend.

DIMNOS

(grummelt)

Aber ihr könnt aufhören mich alter
Mann zu nennen. Ich war im
Seniorenheim der beste Athlet!
Alter Mann ...

Das Auto fährt an und ab.

INT. CAR - DAY

Das Auto fährt eine lange Straße Richtung Horizont.
Anastasija beobachtet die Landschaft, dann hin und wieder
Aco. Vor Aco auf dem Armaturenbrett liegt sein Gewehr.

EXT. GASSTATION - NIGHT

Das Auto fährt in die Tankstelle ein. Aco sieht auf die
Rückbank. Dort liegt Dimnos und schläft. Er schnappt sich
seine Waffe.

ACO

Willst du etwas?

Anastasija schüttelt den Kopf.

ACO

Ich bring dir ein Mars mit.

Er verlässt das Auto und geht ins Häuschen. Anastasija
sieht auf die Rückbank wo Dimnos schläft. Sie öffnet die
Tür geht um das Auto. Lehnt sich erst an und legt sich
dann auf die Motorhaube.

↓

Sie sieht hinauf. Aco kommt nach einer Weile dazu und
reicht ihr einen Mars, sie nimmt ihn und legt ihn neben
sich auf die Motorhaube.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Aco schiebt das Gewehr zur Seite und legt sich ebenfalls auf die Motorhaube und beißt genüsslich in einen Bounty.

ANASTASIJA

Manchmal sehe ich nach oben und sehe all die Sterne ... wusstest du, das der Mars hundertmal so weit weg ist von der Erde wie der Mond. Und das die nächste Sonne dort oben so weit weg ist, das du nur einen Punkt siehst, obwohl sie eigentlich viele Mal größer ist als die Erde?

ACO

Proxima Centauri, 200.000 Km Durchmesser. Jap.

Anastasija sieht Aco an. Beide sehen in den Himmel. Die Sterne sehen auf sie hinab.

ANASTASIJA

Manchmal kriege ich das Gefühl, das ich nicht wichtig bin. Überhaupt nicht - und ob es hier unten Menschen gibt oder nicht - wen kümmert es? Ob es mich gibt oder nicht, wen kümmert es?

ACO

Mich, mich kümmert es!

Die Beiden sehen sich an. Sie kommen sich näher und näher ... bis Anastasija an seine Handfeuerwaffe kommt, sie zieht und ihm an den Kopf hält.

ANASTASIJA

Ich sollte abdrücken für das, was du Andrej angetan hast.

Aco sieht sie an.

ANASTASIJA

Aber stattdessen biete ich dir an zu gehen. Ich bin schließlich nicht so wie du!

Es ist einen Moment Stille.

ACO

Darf ich mein Gewehr mitnehmen?

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

Sie geht um ihn herum, nimmt das Gewehr, entfernt das Magazin und gibt es ihm.

ANASTASIJA

Die Einsamkeit hast du dir verdient!

ACO

Denkst du ich brauche euch zum Leben?

Er wendet sich ab und geht. Sie hält die Pistole in die Dunkelheit gerichtet. Er verschwindet vollständig.

Sie nimmt die Waffe nicht herunter.

INT. CAR - NIGHT

Sie fährt Serpentina hoch und hinunter. Ihr Gesicht ist wie versteinert. Dimnos erwacht hinten. Nach einem Moment:

DIMNOS

Wo hast du Aco gelassen?

ANASTASIJA

Ist ausgestiegen.

Dimnos versucht durch den Spiegel ihr Gesicht zu lesen. Aber da tut sich nichts.

EXT. ANASTASIJAS HOME - NIGHT

Das Auto fährt auf einen Vorplatz zu einem Haus das an einer Klippe steht von wo aus man den See überblicken kann.

Anastasija steigt aus und betrachtet das Haus. Kein Licht brennt - sie betritt das Haus.

EXT. NEW CAR - NIGHT

Aco steigt ein. Er wendet etwas in seiner Hand. Eine Kiste steht vor ihm auf seinen Knien. Es sind Magazine darin. Das Magazin in seiner Hand steckt er in sein Gewehr und legt es auf die Seite auf einen Sitz. Er betrachtet sich im Spiegel ...

Atmet ...

(CONTINUED)